आईजीएनसीए में कुठदार बाबा पर वेबिनार का आयोजन

आदि सनातन चेतना के अग्रदूत थे मिक्कु : पद्मश्री अशोक भगत

रांची : भगवान जतरा टाना भगत डारा चलाये गये टाना भगत आन्दोलन के प्रभावशाली स्तम्भ एवं विष्ण भगत संप्रदाय के प्रणेता मिक्क भगत पर आयोजित एक हाईब्रिड वेबीनार को संबोधित करते हुये विकास भारती बिश्ननपुर के सचिव पदमश्री अशोक भगत ने कहा कि भारत के विभिन्न कालखण्ड और विभिन्न क्षेत्रों में एकात्मता का बोध कराने और समाज के संबर्दन के लिए संतों का प्रदर्भाव होता रहा है। पदम्श्री भगत ने कहा कि कठदार बाबा ऐसे ही संतों में से एक थे, जिन्होंने आदिवासी समाज को संगठित किया, मजबत बनाया और देश व समाज के विकास के लिए उन्हें ग्रेरित किया। हाईबिड मॉड में सम्पन्न वेबीनार इन्दिरा गांधी राष्ट्रीय कला केन्द्र की क्षेत्रीय शाखा, रांची और विकास भारती बिशनपर के संयक्त तत्वावधान में की गयी। औ भगत ने कहा कि मिक्क



भगत न केवल आध्यात्मिक संत थे अपितु उनोंने भाषा को संमृद्ध करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। मिक्कु भगत जड़ी-बूटीयों के भी माहिर जानकार थे। सामाजिक क्रांति के अग्रदुत थे और अपने सम्प्रदाय के माध्यम से उन्हेंने आदिवासी समाज में पनपी कुरीतीयों के खिलाफ एक जोरदार आन्दोलन खड़ा किया। उसका प्रभाव आज भी गुमला, लोहरदगा, लातेहार, पलाम, रांची आदि जिलों के सुदूरवर्ती गांवों में देखने को मिलता है। वेबीनार को संबोधित करते हुये आदि सनातन चितक भिखारी भगत ने कुठदार बाबा के सम्पूर्ण व्यक्तिव पर विहंगम हृष्टि डाली। उन्होंने कहा कि कुठदार बाबा का जन्म 1994 में हुआ। जब वे अपने जीवन के 13वें वर्ष में ग्रवेश किये तो उन्हें भगवान विष्णु का साक्षात्कार हुआ। उसी समय से कुठदार बाबा आदिवासी समाज के उत्थान और विकास के लिए

काम करने लगे। भगत ने कहा कि टाना भगत आन्दोलन के अगवा रहे भगवान जतरा टाना भगत को उस समय की पुलिस ने गिरफतार किया और जेल भेज दिया लेकिन कुठदार बाबा अपनी वैद्य विद्या के कारण धाने के छट गये। कठदार बाबा ने अण्डन मंडल बना कर समाज को वैष्णव धारा में दीक्षित किये और ममाज को सकारात्मक दिशा पदान किये। स्वतंत्रता आन्दोलन में जमीनी कार्यकर्ता तैवार करने में कुठदार बाबा की बड़ी भूमिका थी। भिखारी भगत ने कहा कि उन्होंने अपने मृत्यू से पहले वर्ष 1941 में 168 घण्टों तक चरखा चलाने का रिकॉर्ड बनाया। वर्ष 1952 में जीवन के अतिम समय में उन्होंने अपने अन्यावियों को कहा कि मझे खडा दफनाना क्योंकि में तब तक खड़ा रहेंगा जब तक आदिवासी समाज को पर्ण स्वतंत्रता नहीं मिल जाती। वेबीनार को संबोधित करते हुये

वरिष्ठ पत्रकार गीतम चौधरी ने देश की सनातन संस्कृति, एकातमबोध, अदिवासी सनाज की भूमिका, आदिवासी संतो का बोगदान आदि विषयों पर प्रकाश डाला। चौधरी ने कहा कि आदिवासी समाज इस देश की मुख्यधारा का समाज है, सनातन चितन का अगुवा है, प्रकृति पूजक है, पर्यावरण संरक्षक है। हमें नयी पिढ़ी को अपने पारम्परिक ज्ञान, संनातन आदर्श, समाज के संत एवं सनातन की तकनीक को हस्तान्तरित करने की जरूरत है।

वेबीनार का संचालन इन्दिरा गांधी राष्ट्रीय कला केन्द्र के रांची शाखा निदेशक डॉ॰ कुमार संजय झा ने किया। वहीं वेबीनार में आये अतिथियों का धन्यवाद ज्ञापन इन्दिरा गांधी राष्ट्रीय कला केन्द्र की कार्यक्रम संयोजिका बोलो कुमारी उरांव ने किया। कार्यक्रम में सुनील तिम्मा, सुमेधा सेनगुप्ता, डॉ॰ प्रदीप मुण्डा आदि कर्ड गणयमान्य उपस्थित थे।

'मिक्कू भगत ने किया था आदिवासी समाज में फैली कुरीतियों के खिलाफ जीरदार आंदोलन'

जासं, रांची : इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र की क्षेत्रीय शाखा और विकास भारती बिशुनपुर की ओर से वेबिनार का आयोजन किया गया। जतरा टाना भगत द्वारा चलाए गए टाना भगत आंदोलन के प्रभावशाली स्तंभ एवं विष्णु भगत संप्रदाय के प्रणेता मिक्कू भगत पर आयोजित वेबिनार को संबोधित करते हुए विकास भारती विशुनपुर के सचिव पद्मश्री अशोक भगत ने कहा कि भारत के विभिन्न कालखंड और विभिन्न क्षेत्रों में एकात्मता का बोध कराने और समाज के संवर्द्धन के लिए संतों का प्रदुर्भाव होता रहा है। पद्मश्री भगत ने कहा कि कुठदार बाबा ऐसे ही संतों में से एक थे। जिन्होंने आदिवासी समाज को संगठित किया, मजबूत बनाया और देश व समाज के विकास के लिए उन्हें प्रेरित किया। अशोक भगत

प्री

री

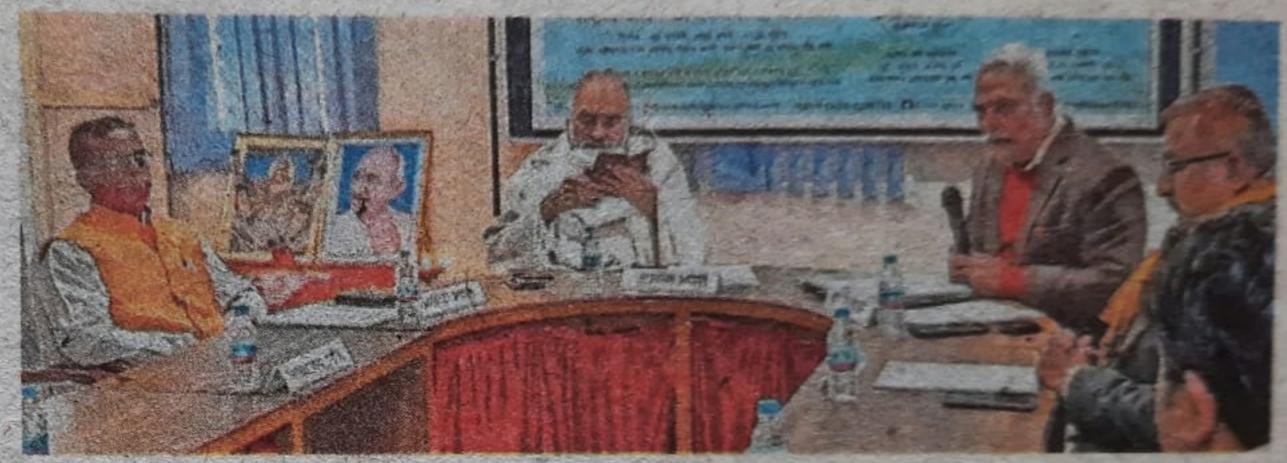
र्मा,

क्ष

क,

थे।

का



कार्यक्रम में शामिल पद्मश्री अशोक भगत (बाएं से दूसरे) व अन्य • जागरण

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र की क्षेत्रीय शाखा व विकास भारती की ओर से टाना भगत और विष्णु भगत संप्रदाय पर हुआ वेबिनार

ने कहा कि मिक्कू भगत न केवल आध्यात्मिक संत थे अपितु उन्होंने भाषा को समृद्ध करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। मिक्कू भगत जड़ी-बूटीयों के भी जानकार थे। सामाजिक क्रांति के अग्रदूत थे। अपने संप्रदाय के माध्यम से उन्होंने आदिवासी समाज में पनपी कुरीतियों के खिलाफ एक जोरदार आंदोलन किया। उसका प्रभाव गुमला, लोहरदगा, लातेहार, पलामू, रांची आदि जिलों के सुदूरवर्ती गांवों में देखने को मिलता है। वेबिनार का संचालन इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र के रांची शाखा निदेशक डा. कुमार संजय झा ने किया। वहीं धन्यवाद ज्ञापन कार्यक्रम की संयोजिका बोलो कुमारी उरांव ने किया। कार्यक्रम में सुनील, सुमेधा, डा प्रदीप मुंडा आदि उपस्थित थे।